




第6回
かささぎ杯 オープンテコンドー
選手権大会



KASASAGI CUP
OPEN TAEKWONDO
CHAMPIONSHIP

- 
- 主催 佐賀県テコンドー協会
 - 主管 かささぎ杯テコンドー実行委員会
 - 日時 2013年3月17日(日)
 - 場所 諸富町ハートフル
佐賀県佐賀市諸富町大字諸富津52
TEL0952-47-7977

大会スケジュール

SCHEDULE

8:30 開場・受付

9:00 計量(一般のみ)

9:10 審判ミーティング

9:30 開会式

1. 選手・役員入場
2. 開会宣言
3. 大会会長挨拶
4. 選手宣誓
5. 審判注意・競技説明
6. 集合写真撮影

10:00 競技開始(A・B各コート)

12:00 昼食(時間はあくまで目安です)

16:00 閉会式

1. 選手入場
2. 表彰式
3. 総評
4. 閉会宣言
5. 選手退場

16:30 散会



ご 祝 辞

佐賀市議会議員
大会会長

原口 忠則

本日ここに、第6回かささぎ杯テコンドー選手権大会が多くの皆様方の支援・ご協力を仰ぎ、盛大に開催されますことを心からお慶び申し上げますとともに、本大会の開催に当たりご尽力いただきました関係者に敬意を表します。

今大会の名称、「かささぎ」は、佐賀平野を中心とした狭い範囲に生息していますが、最も有名な説は、16世紀から17世紀初頭に、テコンドーの故郷であります朝鮮半島から移入されたとするものです。また、世界一の干満の差がある有明海の干潟は韓国にもありまして、共通するところがみられます。

佐賀県テコンドー協会出身である濱田真由選手が昨年行われましたロンドンオリンピックへ堂々と出場され活躍されましたことは皆さまご承知のとおりです。これもひとえに、全日本テコンドー協会会長をはじめ役員一同、関係者の皆さま方の様々な支援があつてオリンピックの大舞台に立てることが出来ましたことを大会会長と致しましても感謝申し上げます。各県の先生方は選手だけでなく、健全な青少年を育成する指導者育成にも力を入れていらっしゃるとう聞きおよんでいます。

最後に、この大会でみなさんが日頃の練習の成果を十分に発揮されるとともに、テコンドーを通じ交流の輪を深める有意義な大会となりますようご期待いたします。



ごあいさつ

佐賀県テコンドー協会 会長
大会委員長

牟田 靖文

本日ここ佐賀県におきまして、第6回かささぎ杯テコンドー選手権大会を開催するにあたり、ご尽力頂きました多くの役員、関係者の方々に心より感謝申し上げます。

佐賀県テコンドー協会が設立され25年目になりますが、昨年、閉幕いたしました2012ロンドンオリンピックへ、全日本テコンドー協会より女子49kg級 笠原江梨香選手、佐賀県テコンドー協会出身57kg級 濱田真由選手が出場いたしました。これもひとえに全日本テコンドー協会役員の皆さま、関係者の皆さん、そしてご声援を頂きました皆様のおかげです。

選手は、みな栄光を勝ち取ったとき、自分だけで頑張ったものだと思っている人は誰もいないでしょう。

ご父兄様、道場、地域の方々のご理解、ご支援があつての事だと思えます。

テコンドーを通じ、地域社会へ何らかの貢献をしていきたいものです。

テコンドーは「礼に始まり礼に終わる」武道であります。

選手の皆様は日々厳しい練習に精進されていることと存じます。

本日は、テコンドーを共にする仲間の皆様が一堂に会する交流の場であり、お互いに切磋琢磨し向上することを願っております。

最後に選手の皆様が日頃の練習の成果を悔いなく発揮され、立派な試合をされますようお願い申し上げます、ご挨拶とさせていただきます。

大会役員

大会会長	原口 忠則	佐賀市議会議員
大会委員長	牟田 靖文	佐賀県テコンドー協会 会長
大会実行委員長	西村 俊一	佐賀県テコンドー協会 理事
大会実行委員	田中 徳夫	佐賀県テコンドー協会 理事
	松尾 直行	佐賀県テコンドー協会 本部指導員
	田中 滝見	佐賀県テコンドー協会 理事
	山下 卓也	佐賀県テコンドー協会 理事
	北島 義計	佐賀県テコンドー協会 理事
競技委員長	古賀 剛	佐賀県テコンドー協会 理事
審判委員長	富永 高史	佐賀県テコンドー協会 理事
審判員	古賀 剛	山下 卓也
	田中 滝見	岡本百合子
審判協力	〈長崎県テコンドー協会〉	
	・瀬尾 健一・垣山 一機・木下 建作・石田 貴久	
	〈福岡県テコンドー協会〉	
	・熊田 順次・藤崎 涼太・扇 絵里	
	〈熊本県テコンドー協会〉	
	・西村 紀幸	
	〈大分県テコンドー協会〉	
	・後藤 久幸	
大会ドクター	木塚 千春	
参加団体	佐賀県テコンドー協会	
	長崎県テコンドー協会	
	福岡県テコンドー協会	
	熊本県テコンドー協会	
	大分県テコンドー協会	
	宮崎県テコンドー協会	
	沖縄県テコンドー協会	

勝敗について

2ラウンドの間に、有効な攻撃で得られた合計得点数により勝敗を決める。2ラウンドを終了して同点だった場合は第3ラウンドをサドンデス方式で行うが、第3ラウンドでも両者無得点の場合は判定で勝敗を決める。主な勝敗は以下の通り。

1. ノックアウトによる勝利
2. レフェリーストップによる勝利 (RSC)
3. 得点または優勢による勝利
 - ・最終得点数による勝利
 - ・1R終了時点で、12点以上差であれば試合を終了とする。
4. 相手選手の棄権による勝利
5. 相手選手の失格による勝利
6. 相手選手の累積減点 (-4点) での失格による勝利

競技中の主審の言語について

チャリオオ (気をつけ) キョンレ (礼) チュンビ (準備) シィジャク (始め) クマン (止め) カリョ (別れ) ケイソク (継続) チョン (青) (ホン) 赤 (スン) 勝ち (キョンゴ) 警告 (カムチョン) 減点 (ケイシ) 1分間の計測 (シガン) 試合時間の中断。

試合の勝敗

試合の勝敗はポイント制で、ルール違反による減点、ポイントの優劣による判定等により決められます。また、KO (相手が立ち上がれない)、TKO (相手のセコンドが試合を中止させる) の場合も勝利となります。同点の場合は、サドンデス (一点先取) による延長ラウンドを行い、それでも決まらない場合は審判団の判断で勝敗を決めます。

ポイントの判定と点数

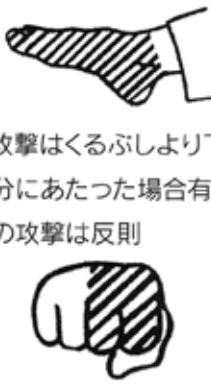
ポイントは相手プロテクターへの攻撃がクリーンヒットすることでポイントになります。手や腕でガードされた場合、ヒットと認められません。またヒットの判定は、2名~4名の各副審が攻撃が入ったら、判定機の赤色または青色のボタンを押し、2名以上が同時に同じ色のボタンを押しすることで認められ、ポイントになります。

主な得点技

胴プロテクターへの拳または足による攻撃……………1点
胴プロテクターへの足による、回転を伴う攻撃……………2点
顔面への足による有効な攻撃……………3点
顔面への足による回転を伴う有効な攻撃……………4点

試合の見方

主な競技ルール



足での攻撃はくるぶしより下の部分が有効部分にあたった場合有効。
ヒザでの攻撃は反則

拳での攻撃は人差し指と中指の前部分がヒジが伸びた状態で有効部分にあたった場合有効



顔面、頭部への攻撃

足(くるぶしより下)による攻撃が有効
後頭部は反則

胴部への攻撃

拳または足による攻撃が有効
背中(プロテクターの無い部分)は無効


腰から下への攻撃はすべて反則

※腕や手で防御した場合は無効

主審の動作

(減点・警告共通反則行為の動作)

警告 (キョンゴ) -0.5点


減点 (カムチョン) -1点


※警告・減点は反則行為に対するもの。
反則行為に対しては次のページを参照。

その他の動作

(試合時間の停止)

時間 (シガン) 試合時間の中断


計時 (ケイン) 1分の計測を指示


主な得点技

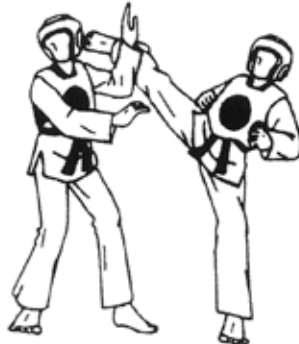
1 トルリョチャギ (モントン)

中段の回し蹴り。得点の50%以上はこの技。連続での蹴りのことをヤンバルチャギという



2 トルリチョチャギ (オルグル)

上段の回し蹴り。足の甲の部分できれいにヒットすればポイントになる



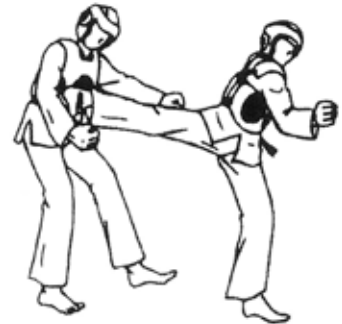
3 ネリョチャギ (脳天蹴り)

足底を上から打ち下ろし相手の頭部や顔面にヒットさせる



4 ティツチャギ (後ろ蹴り)

振り向きながら相手に対し直線的に蹴り、ボディや顔面にヒットさせる



5 ヨップチャギ (足刀・横蹴り)

試合では、ストップングや牽制技として使うことが多い



6 テウイツフリギ (後ろ回し蹴り)

振り向きながら足を回して足底の部分で相手の頭部にヒットさせる



7 ヨップフリギ (横振り蹴り)

内側から足を回し、足底の部分で相手の頭部にヒットさせる



8 バンドルチャギ (外回し蹴り)

接近した時、外側から足を回し、足の内側の部分で相手のピンタを叩くように蹴る



9 テウイオテウイツチャギ (跳び後ろ蹴り)

ジャンプしながら反転し空中で後ろ蹴り。カウンター攻撃などで多くみられる



10 テウイオテウイツフリギ (跳び後ろ回し蹴り)

ジャンプしながら回転し空中で後ろ回し蹴り。スケールの大きい技のひとつ。



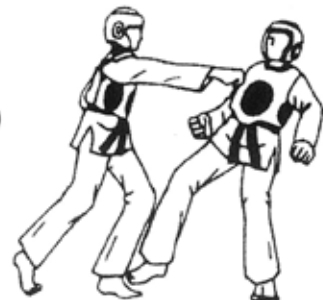
11 ミルギ (押し蹴り)

相手を押すように蹴る。牽制や相手のバランスを崩す時に使う。前に蹴り上げる前蹴りはアプチャギという



12 チルギ (パンチ・突き)

単発で相手にダメージを与えたときにポイントになる。連打は得点にならない



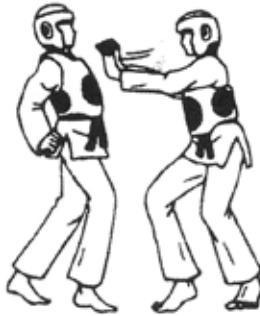
主な反則技

反則技は以下の四つの行為に分けられ、さらにキョンゴ(警告)とカムチョン(減点)に分けられます

接触行為



◆ 掴んだり、抑えたりする行為



◆ 手や腕、体などで相手を押す行為



◆ 相手を掴んで投げる行為

攻撃行為



◆ 手で顔面を攻撃する行為



◆ 腰から下への攻撃
(ローキックなどや足を踏む行為)

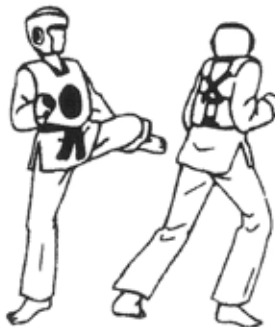


◆ 膝や頭突きでの後頭部への攻撃

消極行為



◆ 境界線や限界線を越える行為



◆ 相手に背中を見せて戦わない行為



◆ 相手を蹴った時に倒れる行為

望ましくない行為



◆ 倒れた相手や、
レフリーが止めた後の攻撃



◆ 選手やコーチが得点を
アピールする行為



◆ コーチが席を離れたり
不品行な言動

会場内配置図・コート別階級区分

本 部 席



- ・幼児 軽量級
- ・幼児 重量級
- ・小学1年女子
- ・小学2年女子
- ・小学3～4年女子 軽量級
- ・小学3～4年女子 重量級
- ・小学5～6年女子 軽量級
- ・小学5～6年女子 重量級
- ・中学男子 軽量級
- ・中学男子 重量級
- ・中学女子 軽量級
- ・中学女子 重量級
- ・一般女子
- ・一般男子 -54キロ
- ・一般男子 -58キロ
- ・一般男子 -63キロ
- ・一般男子 -68キロ



- ・小学1年男子 軽量級
- ・小学1年男子 中量級
- ・小学1年男子 重量級
- ・小学2年男子 軽量級
- ・小学2年男子 重量級
- ・小学3年男子 軽量級
- ・小学3年男子 中量級
- ・小学3年男子 重量級
- ・小学4年男子 軽量級
- ・小学4年男子 重量級
- ・小学5年男子 軽量級
- ・小学5年男子 中量級
- ・小学5年男子 重量級
- ・小学6年男子 軽量級
- ・小学6年男子 重量級
- ・一般女子上級

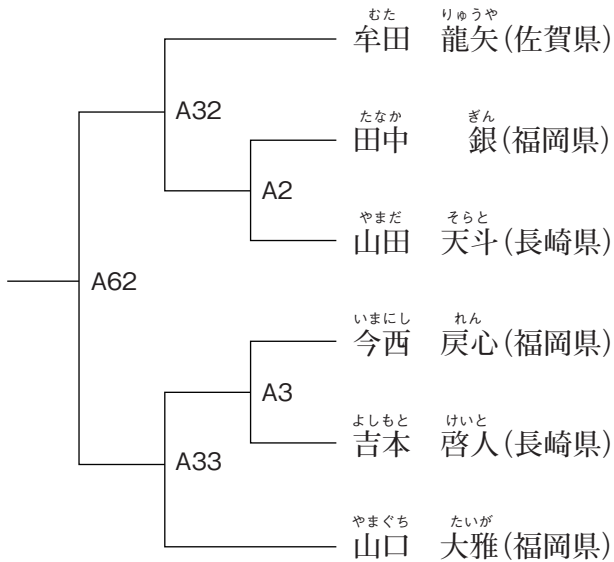
受 付

大会ドクター

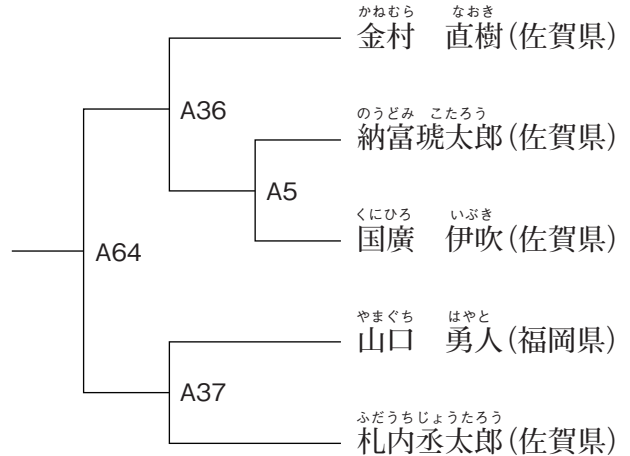
- 出場選手は、自分の試合の3試合前には防具を着用し、ウェイトングエリアにて待機すること。
- ウォームアップは所定のエリアで行ってください。開会式まではコート内を使用しても構いません。



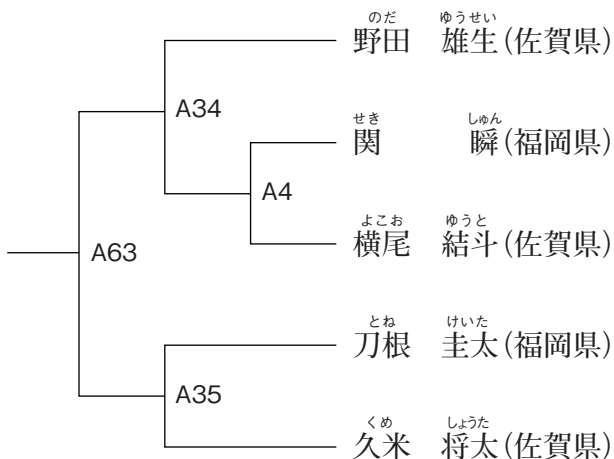
小学1年男子 軽量級



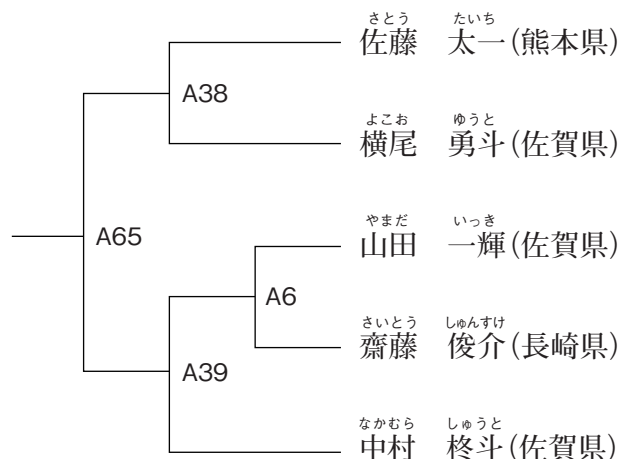
小学1年男子 重量級



小学1年男子 中量級

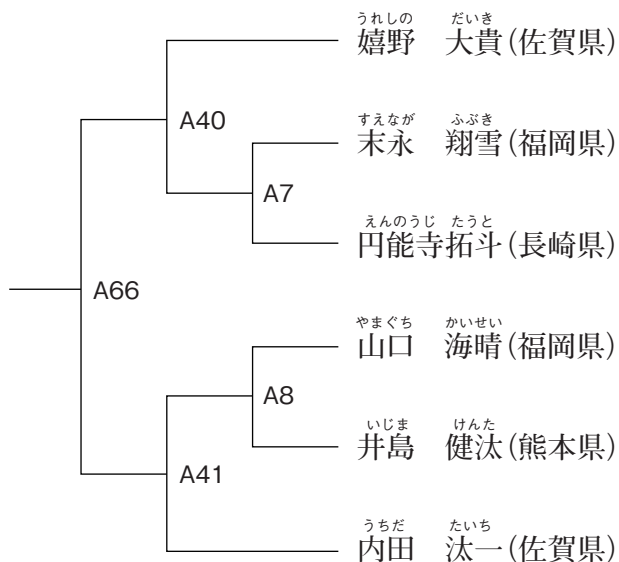


小学2年男子 軽量級

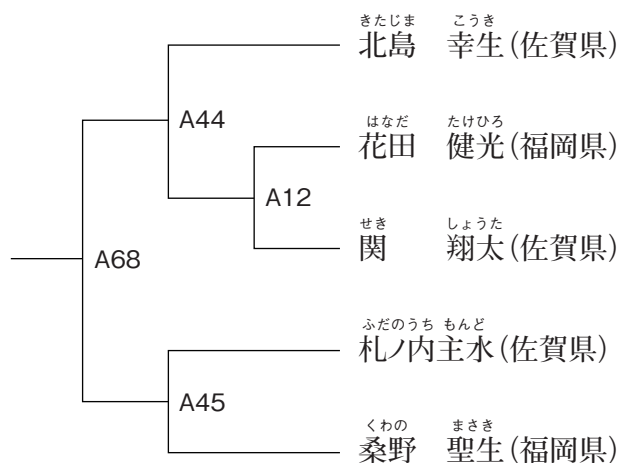




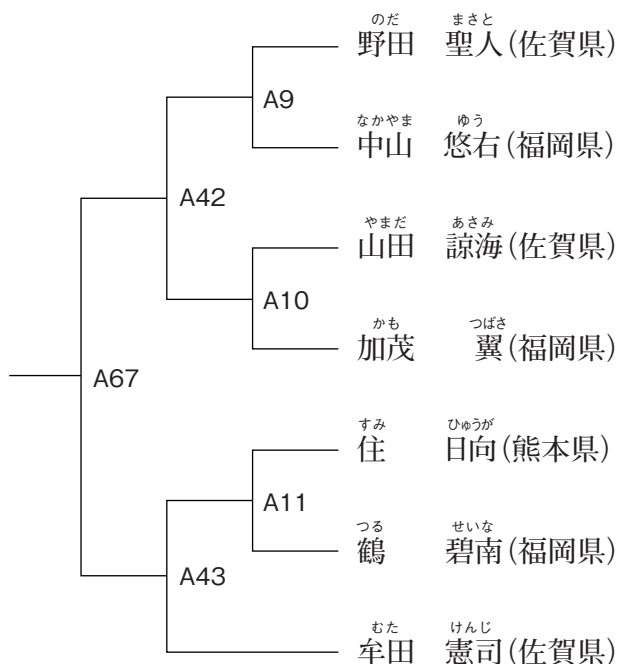
小学2年男子 中量級



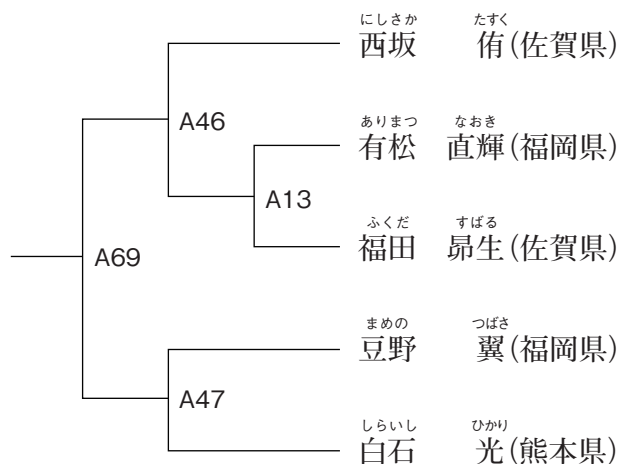
小学3年男子 中量級



小学3年男子 軽量級



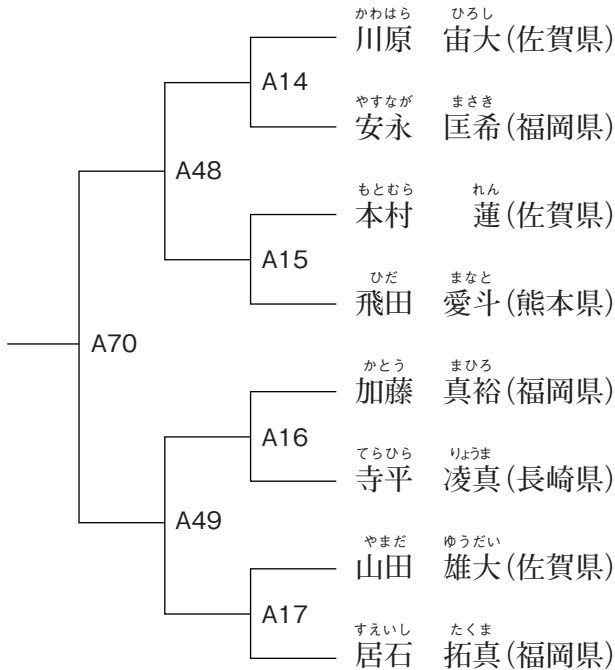
小学3年男子 重量級



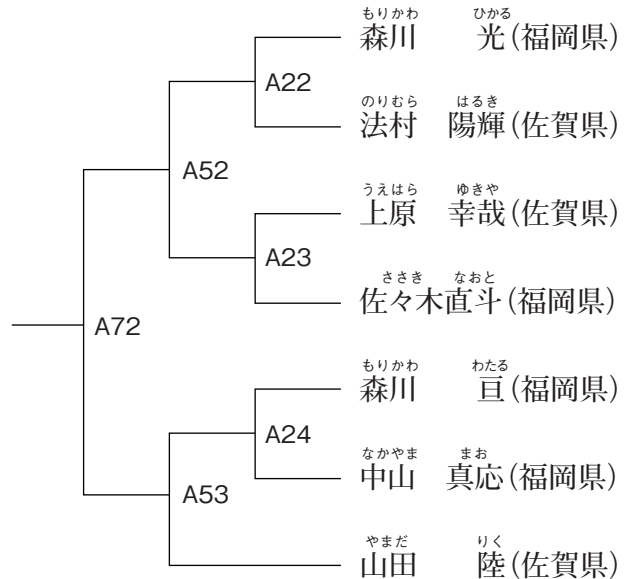
※トーナメント表の上の選手が青、下の選手が赤



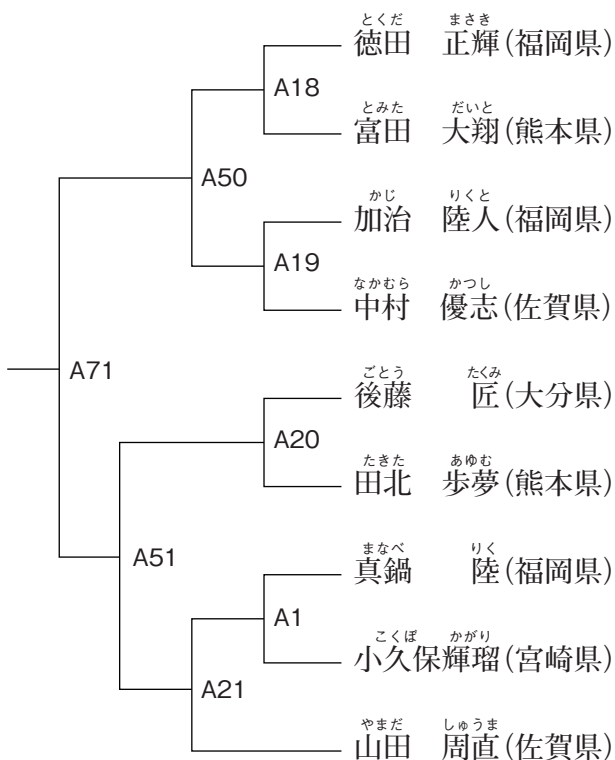
小学4年男子 軽量級



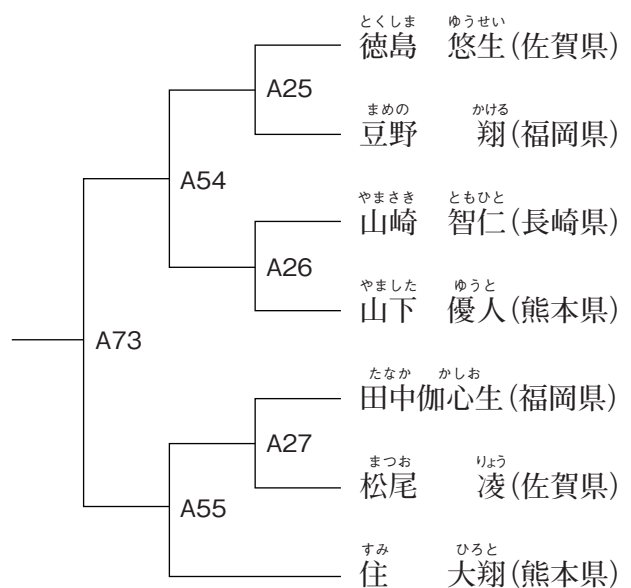
小学5年男子 軽量級



小学4年男子 重量級



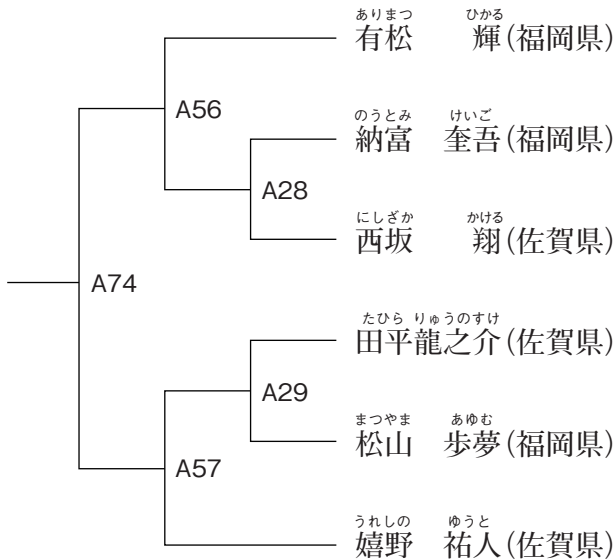
小学5年男子 中量級



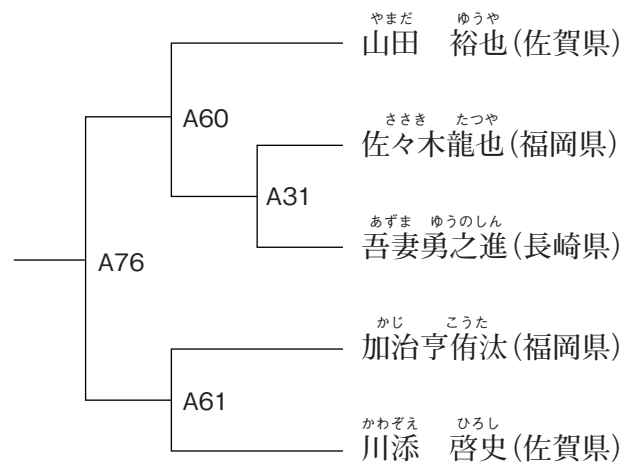
※トーナメント表の上の選手が青、下の選手が赤



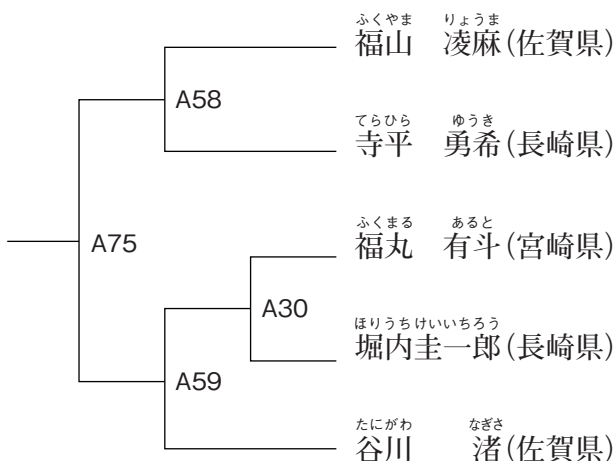
小学5年男子 重量級



小学6年男子 重量級



小学6年男子 軽量級



一般女子 上級

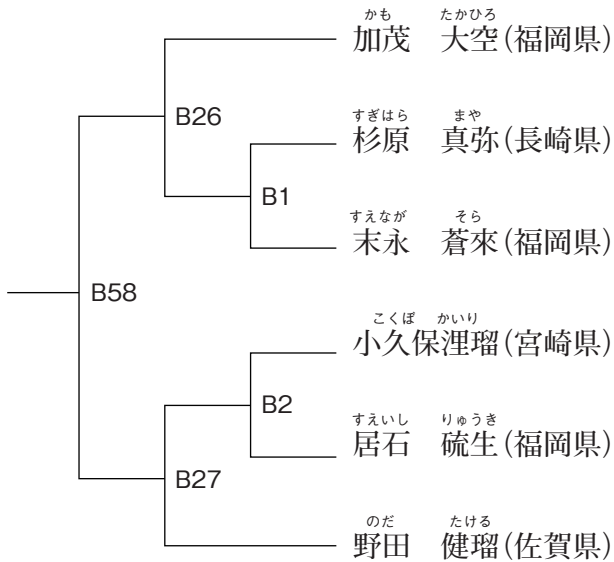
	S1 濱田 真由	S2 濱田 真由
S1 長野 聖子		S3 長野 聖子
S2 瀬尾 莉子	S3 瀬尾 莉子	

1分30秒×3R インターバル40秒

※トーナメント表の上の選手が青、下の選手が赤



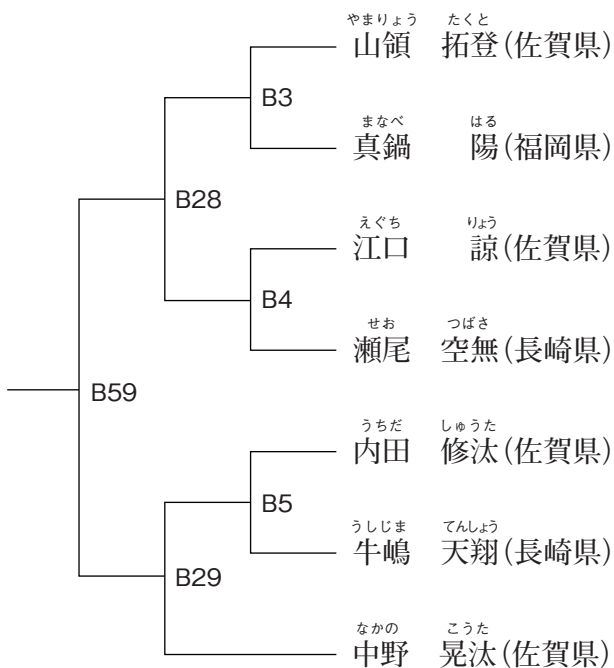
幼児 軽量級



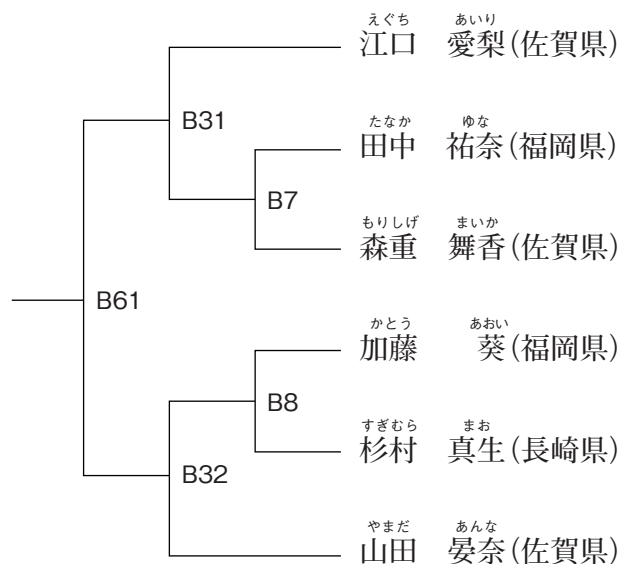
小学1年女子

	岡本 留佳 B6	十時 優菜 B6
岡本 留佳 B30		水谷 歩夢 B30
十時 優菜 B60	水谷 歩夢 B60	

幼児 中量級



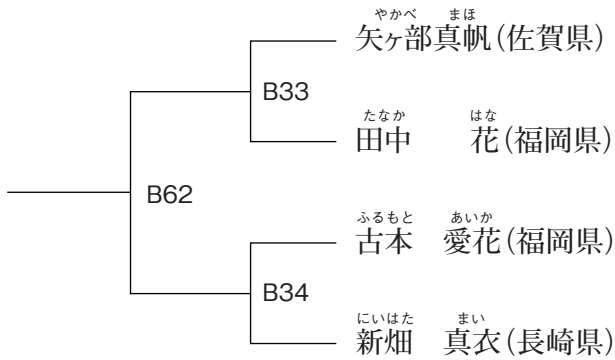
小学2年女子



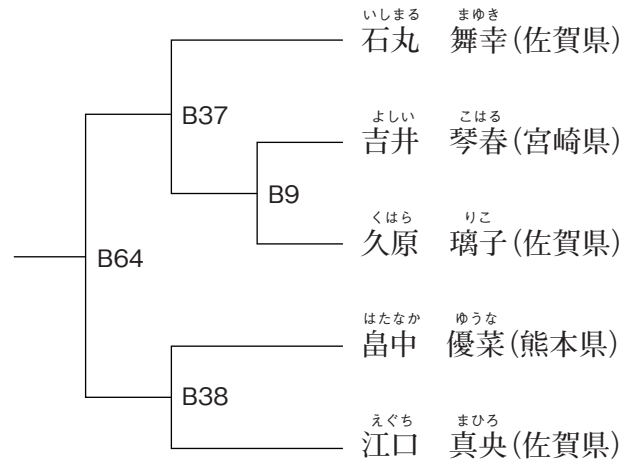
※トーナメント表の上の選手が青、下の選手が赤



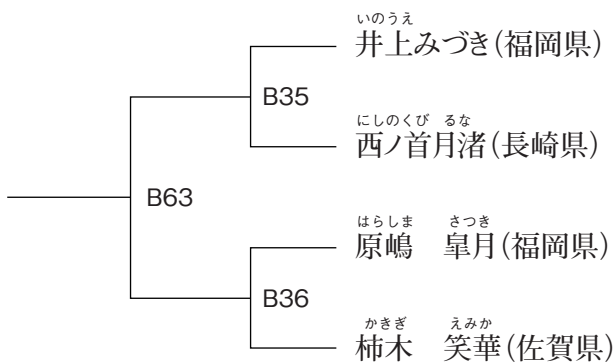
小学3・4年女子 軽量級



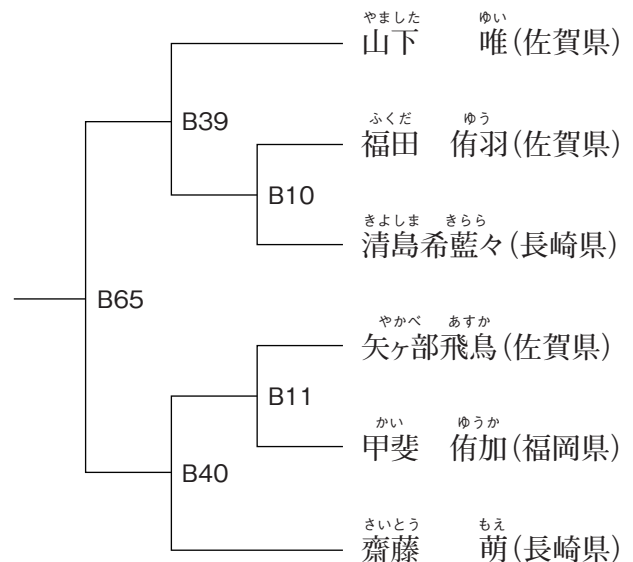
小学5・6年女子 軽量級



小学3・4年女子 中量級



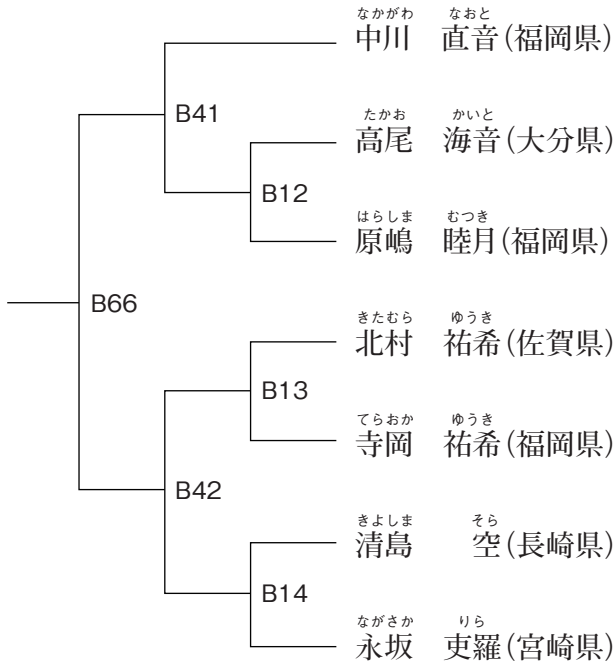
小学5・6年女子 中量級



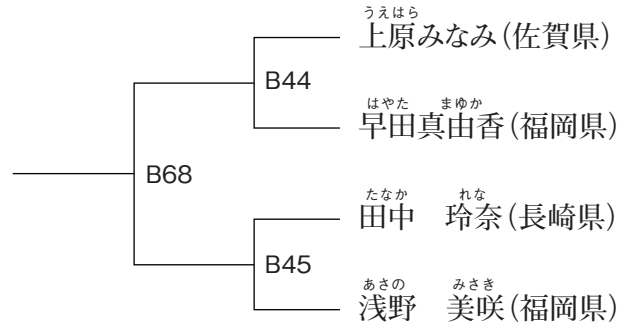
※トーナメント表の上の選手が青、下の選手が赤



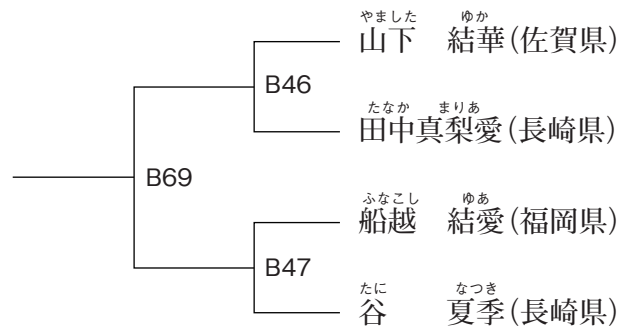
中学男子 軽量級



中学女子 軽量級



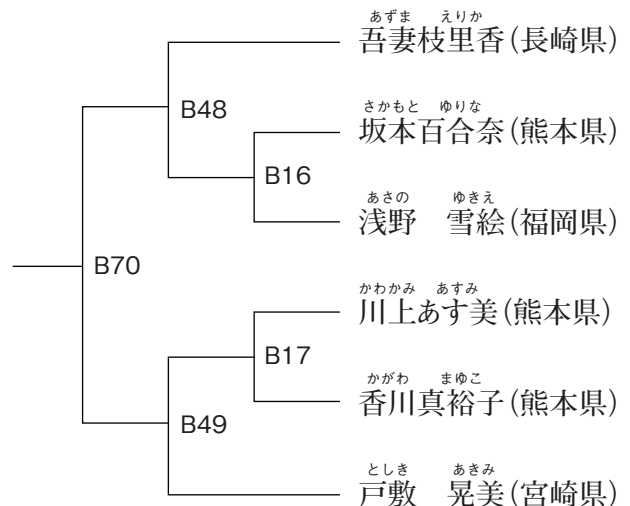
中学女子 中量級



中学男子 重量級

	廣畑 篤夢 B6	衛藤 大和 B6
廣畑 篤夢 B43		井上 柊樹 B43
衛藤 大和 B67	井上 柊樹 B67	

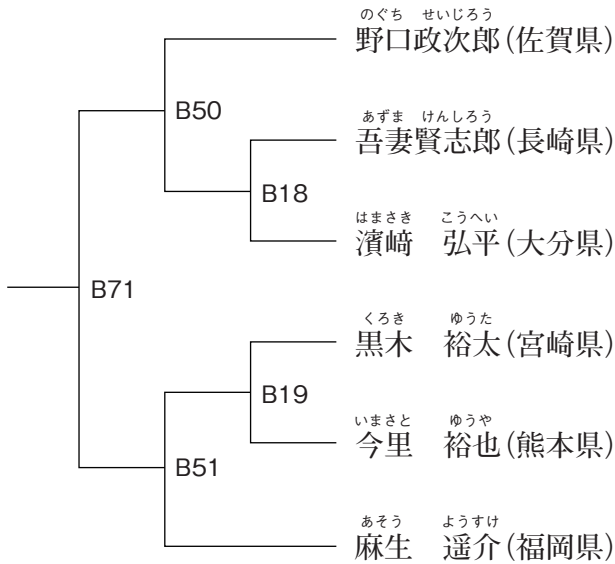
一般女子



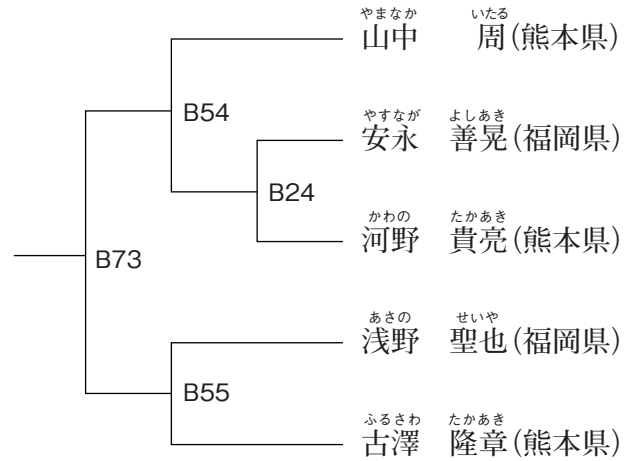
※トーナメント表の上の選手が青、下の選手が赤



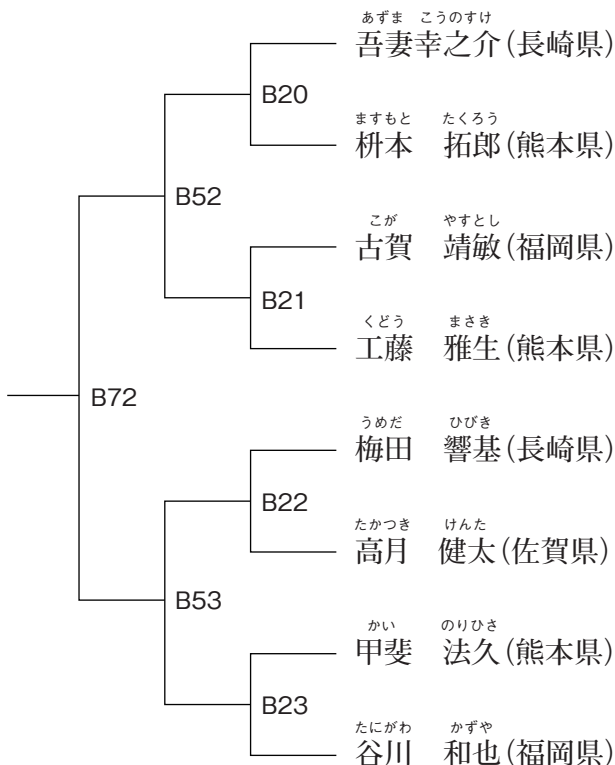
一般男子 -54kg



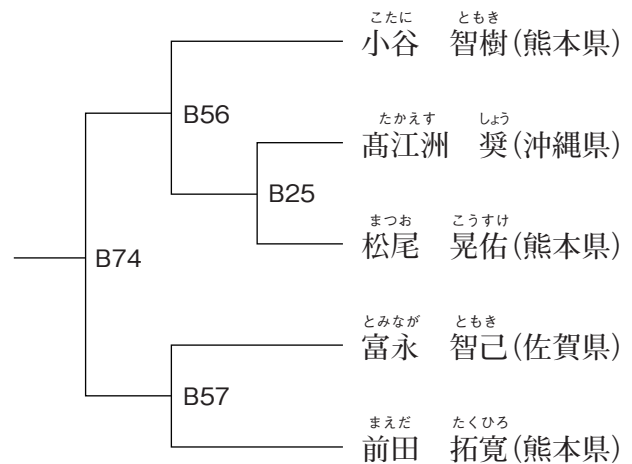
一般男子 -63kg



一般男子 -58kg



一般男子 -68kg



※トーナメント表の上の選手が青、下の選手が赤